التعبير

أولاً : علامات الترقيم

١	النقطة (.)	توضع عند نهاية الجملة التامة ، وعند نهاية الفقرة .
٢	الفاصلة (،)	١ـ توضع بين الجمل القصيرة مثل :(إنّ خالداً طالبٌ مؤدب،لا يؤذي أقرانه،ولا يقصر في واجباته). ٢ـ تأتي بعد لفظ المنادى مثل : (يا علي ، اجتهد في دروسك). ٣ـ تستخدم بين أنواع الشيء وأقسامه مثل : (فصول السنة أربعة:الصيف،والخريف،والشتاء، والربيع).
٣	الفاصلة المنقوطة: (؛)	١ـ توضع بين الجمل الطويلة التي تتألف من كلام مفيد. مثل : (المشكلة ليست ناتجة عن ضعف المناهج ، أو هبوط مستوى الطلاب ؛إنما تكمن في عدم تعاون أولياء الأمور مع المدرسة). ٢ـ توضع بين جملتين تكون الأولى منهما سبباً للثانية. مثل : (صاحب المجتهد؛ لأنّ مصاحبة المجتهدين مكسب)، ٣ـ تكون الجملة الثانية نتيجة للجملة الأولى، مثل : (احذر الإهمال؛ حتى لا يتقدم عليك غيرك).
٤	النقطتان الرأسيتان (:)	١ـ توضع بين القول والمتحدّث به ، مثل :(قال جدي: لا تؤخر عمل اليوم إلى الغد). ٢ـ توضع بين الشيء وأجزائه . مثل : (عدد أصابع اليدّ خمسة: السبابة، والوسطى، والإبهام، والخنصر، والبنصر). ٣ـ توضع قبل ذكر الأمثلة التي توضح قاعدة. مثل : (أقسام الكلام ثلاثة: حرف، واسم، وفعل). ٤ـ توضع قبل الكلام الذي يشرح ما قبله. مثل : (الصدق صفة نبيلة: تجعل صاحبها محترماً بين الناس، يوثق بكلامه وبفعله).
٥	القوسان الهلاليان: ( )	يوضع بينهما: الجمل المعترضة، وألفاظ التفسير والإيضاح، وألفاظ الاحتراس . مثل : زرتُ ثالث الحرمين (المسجد الأقصى).
٦	علامات التنصيص: (" ")	توضع عند كتابة كلام تمّ اقتباسه نصيّاً وحرفيّاً من كلام آخر، مثل: قال العقاد : "التواضع نفاق مرذول ".
٧	علامة التعجب (!)	توضع بعد الجمل التي تدل على التعجب مثل : (ما أحسن السماء!)
٨	علامة الاستفهام (؟)	توضع عادةً بعد نهاية الجملة الاستفهامية، مثل : (كم الساعة الآن؟) (سألني صديقي: أين الكتاب؟).
٩	الشرطة أو الوصلة (-)	١ـ توضع عند الفصل بين ركنيّ الجملة في حال كان الركن الأول طويلاً، ومن مثل: (الطائر ذو الألوان الجميلة، الواقف على أغصان الشجرة ـ يغرد كلّ يوم). ٢ـ تُوضع بين العدد والمعدود سواء أكان العدد رقماً أم لفظاً، مثل : إذا قمتُ برحلة آخذ معي: أولاً ـ الطعام ثانياً ـ أدوات الرحلة، ثالثاً ـ وسائل الترفيه . أو : ١ـ الطعام والماء
١٠	الشّرطتان(- -):	تستخدمان للدلالة على أنّ الكلام المحصور بينهما لا يؤثر حذفه على الكلام، أي أنّه مستدرك

ثانياً : أنماط التعبير

النمط الأول

يكون بعرض مقولة ما، والمطلوب تحديد الموقف الذي قيلت فيه هذه المقولة ، وقد تكون هذه المقولة (آية قرآنية ـ حديث شريف ـ قول ذاع على الألسنة ـ عبارات معتادة للمناسبات والمجاملات ـ أعمال معتادة كالحفلات والزيارات وغيرها).

ـ وقد يطرق سمعك بعض الأمثال التي لها مغزى فتتعرف من خلالها كيفية التعامل مع الآخرين والتفاعل معهم بوعي وبصيرة.

مثال: قال الله تعالى :(وبشر الصابرين الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون).

ـ حدد الموقف المناسب الذي يمكن أن تقال فيه الآية الكريمة :

(أ) تهنئة. (ب) تعزية. (ج) فخر. (د) استهجان.

الإجابة: تعزية. (فهذا ما تعودنا قوله في مجتمعاتنا عند نزول المصائب والكرب).

مثال ٢ : (قبل الرماء تُملأ الكنائن). من مقاصد هذا المثل:

(أ) الاهتمام بالكنائن. (ب) الاهتمام بالسهام. (ج) قتال الأعداء. (د) الاستعداد للأمر.

تدريبات على النمط الأول

١) ميز ـ من بين البدائل التالية ـ الإجابة الصحيحة لكل سؤال مما يلي :

(١) (إنما يوفى الصابرون أجرهم بغير حساب). حدد الموقف المناسب للاية الكريمة السابقة :

(أ) توبيخ. (ب) مواساة.
(ج) فخر. (د) دعاء.

(٢) قال المعلم:(كان الطلاب يستمعون للشرح اليوم وكأن على رؤوسهم الطير).. معنى ذلك أنهم:

(أ) كسالى خاملون. (ب) نشيطون متفاعلون.
(ج) صامتون منتبهون. (د) أغبياء لا يفهمون.

(٣) فريق كرة القدم بمدرستك خرج للعب مع المدرسة المجاورة لكنهم رجعوا بخفي حنين.. هذا يعني:

(أ) فوزهم. (ب) هزيمتهم
(ج) تعادلهم. (د) عدم لعبهم.

(٤) إذا أردت أن تصف رجلًا بالجود والكرم. ـ العبارة المناسبة أن تقول: إن هذا الرجل ....

(أ) كثير التنقل والترحال. (ب) يقيم حفلات السمر.
(ج) أصدقاؤه من كل الطبقات. (د) لا تخمد له نار ولا يغلق له باب.

(٥) (أخلق بذي الصبر أن يحظى بحاجته).... هذا المثل يحثنا على:

(أ) السعي. (ب) طلب الحاجة.
(ج) الصبر. (د) الخلق الحسن.

(٦) (اطلب الشر لجارك تجده في دارك) هذا المثل يقصد به:

(أ) الابتعاد عن جار السوء. (ب) النهي عن الشر.
(ج) العمل السيء يحيق بأهله. (د) الدار مجمع الشرور.

(٧) (عز المرء استغناؤه عن الناس). المقصود بهذا المثل:

(أ) مدح الغنى. (ب) اكتفاء المرء بنفسه يرفع قيمته.
(ج) لا تتعامل مع الناس. (د) عدم الحاجة إلى الناس.

(٨) (أعط أخاك تمرة فإن أبي فجمرة) .... يضرب هذا المثل لمن:
أ) يكره التمر ويحب الجمر. ب) يرفض الغنى ويرضى بالفقر.
ج) يختار الهوان على الكرامة. د) يختار النار بدلا من الجنة.

(٩) (عي صامت خير من عي ناطق) .... يضرب هذا المثل عند:
أ) اغتنام الكلام لمن يحسنه. ب) اغتنام السكوت لمن يحسنه.
ج) اغتنام السكوت لمن لا يحسن الكلام. د) اغتنام الكلام لمن لا يحسنه.

(١٠) (اتق شر من أحسنت إليه) .... المقصود بهذا المثل:
أ) الإحسان لمن يسيء. ب) الشر يلازم الإحسان
ج) الحذر فقد تأتي الإساءة ممن أحسنت إليه. د) الحض على ترك الإحسان

(١١) كل ما يلى يصلح نقدا رقيقا لرجل دائم الانتقاد لغيره وهو ذو عيوب ، إلا واحدة هي:
أ) قال الله : { أتأمرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم وأنتم تتلون الكتاب أفلا تعقلون } .
ب) من أقوال النبي ﷺ : لله يبصر أحدكم القذي في عين أخيه وينسى الجذع في عينه لله .
ج) قال الشاعر: يا أيها الرجل المعلم غيره هلا لنفسك كان ذا التعليم
د) ما أسوأ نقدك! وما أشد وقاحتك!

(١٢) وجه كلمة عتاب رقيقة لصديق لك ردا على موقف بدر منه.
أ) ما أسوأ موقفك! فقد خاب ظني فيك. ب) بئس الصديق أنت: فأنت لم تراع حقوق الصداقة.
ج) أنت مثل سيئ للصديق. د) تذكر أن لك صديقا له عليك حقوق.

(١٣) وجه كلمة تهنئة رقيقة لصديق لك نجح في الامتحان.
أ) ما أروعك طالبا! لولا استعانتك بأصحابك ما نجحت.
ب) نعم صديقا أنت: يا ليتك ترعى حقوق الصداقة.
ج) مثلك يفتخر بصداقته، نجاح مبارك.
د) لا تنسك فرحتك أن لك صديقا له عليك حقوق.

(١٤) (لبست له جلد النمر). .... المقصود بهذا المثل:
أ) إظهار النعيم في الملبس.
ب) إظهار الشجاعة.
ج) إظهار العداوة.
د) إظهار المكر والخديعة.

(١٥) (أخرج الطمع من قلبك تحل القيد من رجلك) . من مقاصد هذا المثل:
أ) الحث على الصبر.
ب) الحث على التحلي بالقوة.
ج) الحث على القناعة.
د) الحث على كسر القيود.

(١٦) (السعيد من وعظ بغيره). .... يقصد بالسعيد هنا:
أ) من يجرب الأمور.
ب) من ينتفع بتجارب غيره.
ج) من يعظ الآخرين.
د) من يستمع للموعظة

النمط الثاني

قد يأتي لك السؤال في الامتحان عن عمل كتابي يجب أن يقوم به شخص ما، ويسألك عن نوع هذا الفن من فنون التعبير الوظيفي

مثال: صديق لك في بلد ما تواسيه لما أصابه . التعبير الوظيفي المناسب لهذا الموقف :

أ) تقرير ب) برقية. ج) رسالة. د) دعوة.

تدريبات على النمط الثاني

ميز ـ من بين البدائل التالية ـ الإجابة الصحيحة لكل سؤال مما يلي :

(١) زيارة قمت بها لإحدى المدن الجديدة في صحراء مصر. ـ التعبير الوظيفي المناسب لهذا الزيارة:

١) تقرير. ب) برقية. ج) رسالة. د) دعوة.

(٢) حضر والدك الحفل الختامي لتوزيع شهادات الفائقين في المدرسة.
ـ التعبير الوظيفي الذي تم استخدامه لاستدعاء الأب لهذا الحفل:

١) تقرير. ب) برقية. ج) اعلان. د) دعوة.

(٣) رحلة ستقوم بها مدرستك لزيارة أهم المعالم الأثرية في القاهرة. ـ التعبير الوظيفي المستخدم لإتمام هذه الرحلة :

أ) مناظرة. ب) برقية. ج) إعلان. د) دعوة.

(٤) أردت أن تستدعى صديقك ليقضي معك إجازته الصيفية في قريتك . ـ التعبير الوظيفي المناسب لهذا الموقف:

أ) تقرير. ب) رسالة. ج) إعلان. د) دعوة.

(٥) صديق لك في دولة أخرى شفى من كورونا ففرحت له . ـ التعبير الوظيفي المناسب لهذا الموقف:

أ) تقرير ب) برقية. ج) إعلان. د) دعوة.

(٦) النيل شريان الحياة فحافظوا عليه . ـ التعبير الوظيفي المناسب لهذه العبارة :

أ) رسالة. ب) برقية. ج) إعلان. د) لافتة.

(٧) كتاب موجه إلى جهة محددة،يعبر فيه صاحبه عن رغبته في الحصول على أمر ما .
ـ التعبير الوظيفي المناسب لهذا الموقف :

أ) برقية. ب) شكوى. ج) طلب. د) رسالة.

(٨) مسابقة في إلقاء الشعر والتحدث بالفصحى . ـ التعبير الوظيفي المناسب لهذا الموقف لإعلام الطلاب:

أ) رسالة. ب) برقية. ج) إعلان. د) لافتة.

(٩) اجتمع الطلاب في مكتبة المدرسة بقيادة معلمهم من أجل مناقشة قضية بين فريقين، مؤيد ومعارض.
ـ التعبير الوظيفي المناسب لهذا الموقف :

أ) ندوة. ب) مناظرة. ج) مؤتمر. د) تقرير

(١٠) رجل معروف في الحي الذي تسكن فيه، وغير راض عن نظافة الحي وكثرة انقطاع الكهرباء فيه.
ـ التعبير الوظيفي المناسب لهذا الموقف لإعلام الجهة العليا المسئولة:

أ) دعوة. ب) برقية. ج) تقرير. د) رسالة

(١١) بعد قراءتك لكتاب ما في مكتبة المدرسة طلب المعلم منك تحديد أفكاره في سطور محدودة وحذف الحشو والجمل الزائدة. ـ هذا التعبير الوظيفي الذي ستقوم به يسمى:

أ) التقرير. ب) التلخيص ج) الإسهاب د) البسط.

(١٢) تجلس مع أبيك في البيت ، فسمع أبوك المذياع يقول : إنما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن هم ذهبت أخلاقهم ذهبوا
فطلب منك توضيح للبيت الشعري في سطرين. فما تفعله فن من فنون التعبير الوظيفي يسمى:

أ) التلخيص. ب) التقرير. ج) البسط. د) الرسالة.

النمط الثالث

وهو ما يجعل الطالب يحتاج لإعمال الفكر والتركيز في كل كلمة مكتوبة بالعبارة للخروج من ورائها بالفكرة العامة التي سيتم استنباطها من أجل معرفة الموضوع الذي يتم الكتابة فيه.

ـ مثال: للهجرة غير الشرعية سلبيات على الشباب المهاجر بل على الدول المهاجر إليها.
الفكرة الرئيسة التي يمكن استنباطها للكتابة في هذا الموضوع هي:

أ) موقف الدولة من الهجرة غير الشرعية.
ب) الآثار الناجمة عن الهجرة غير الشرعية على الشباب والدول.
ج) رفض المجتمع للهجرة، والتمسك بالعمل داخل الوطن.
د) مخاطبة المنظمات الدولية للحد من الهجرة غير الشرعية.

ـ الإجابة :(د) الآثار الناجمة عن الهجرة غير الشرعية على الشباب والدول.

تدريبات على النمط الثالث

ميز من بين البدائل التالية ـ الإجابة الصحيحة لكل سؤال مما يلي :

(١) للمرأة دور حيوي في بناء المجتمع . تكتب في هذا الموضوع عن :

أ) الدور الريادي للمرأة في نهضة المجتمع.
ب) تحديد أدوار كل من الرجل والمرأة في الأسرة.
ج) مساعدة الدولة والأسرة للمرأة في إبراز هذا الدور.
د) ظلم المجتمع للمرأة و معاناتها اليومية .

(٢) العشوائيات من المشكلات التي تواجه الدولة . تكتب في هذا الموضوع عن :

أ) البحث عن أفكار جديدة للحد من العشوائيات .
ب) إخلاء العشوائيات من ساكنيها .
ج) توعية المواطنين بالبعد عن العشوائيات .
د) اقتراح حلول للقضاء على هذه العشوائيات.

(٣) الوقت أغلى من الذهب . تكتب في هذا الموضوع عن :

أ) أهمية الوقت و كيفية التعامل معه .
ب) كيفية قضاء وقت الفراغ.
ج) حكم وأمثال عن دور الوقت في حياتنا.
د) الموازنة بين الوقت والذهب.

(٤) الرفيق قبل الطريق . تكتب في هذا الموضوع عن :

أ) أضرار العزلة والبعد عن الناس.
ب) الحديث عن صفات الصديق الصدوق.
ج) عدم تفضيل الأصدقاء على الأقارب.
د) فوائد الصداقة في المجتمع.

(٥) الثروة السمكية من الثروات غير المستغلة الاستغلال الأمثل في مصر . تكتب في هذا الموضوع عن :

أ) أسباب انهيار أسواق السمك العالمية.
ب) التوسع في استغلال البحار والمحيطات.
ج) مقترحات للنهوض تمكن من النهوض بتلك الثروة.
د) البحث عن مصادر بديلة للثروة السمكية.

(٦) تبوير الأرض الزراعية من المشكلات التي تعاني منها الدولة . تكتب في هذا الموضوع عن :

(أ) البحث عن أفكار جديدة للحد من تبوير الأراضي الزراعية.
(ب) إخلاء الأراضي الزراعية من المعتدين عليها.
(ج) استصلاح آلاف الأفدنة في الصحراء.
(د) اقتراح حلول لوقف الإهدار في الثروة الزراعية.

(٧) بسواعد الشباب يتقدم الوطن . تكتب في هذا الموضوع عن:

(أ) هجرة الشباب إلى الخارج للعمل والتعليم.
(ب) دور الشباب في المرحلة الحالية للتقدم بالوطن الغالي.
(ج) إبعاد الشباب عن المناصب القيادية لقلة الخبرة.
(د) إنشاء المزيد من مراكز الشباب المتطورة.

(٨) ظاهرة التحرش انتشرت بكثرة بين الشباب . تكتب في هذا الموضوع عن :

(أ) أسباب الظاهرة، وكيفية القضاء عليها.
(ب) إصدار فتوى بتحريم التحرش.
(ج) منع الحديث عن ظاهرة التحرش في وسائل الإعلام.
(د) المشكلات التي يعاني منها الشباب في الأسر الفقيرة.

النمط الرابع

قد يأتى لك التعبير الوظيفي على شكل البسط ولكن بطريقة الاختيار من متعدد، والبسط هو شرح بدون إسهاب أو إخلال لمعنى العبارة أو البيت الشعري الذي يعرض لك.

مثال : قال الشاعر :

أعلمت أشرف أو أجل من الذي ... يبني وينشئ أنفسا وعقولا؟

البسط المناسب للبيت السابق مما يلي:

أ) هل تعلم أن أشرف إنسان هو الذي يسعى لخدمة الناس ببناء منازل لهم تأويهم من حر الشمس
ب) اعلم أن الشرف والجلالة لمن يعالج النفوس مما أصابها من أمراض نفسية قد تضر بالعقول.
ج) لا يوجد أعظم من المعلم الذي يربي النشء وهذب النفس ويصقل العقل.
د) إن أشرف الخلق وأجلهم هو سيدنا محمد حيث بني مجتمعا فاضلا .

الاجابة: (ج). (لا يوجد أعظم من المعلم الذي يربي النشء ويهذب النفس ويصقل العقل).

تدريبات على النمط الرابع

ميز من بين البدائل التالية ـ الإجابة الصحيحة لكل سؤال مما يلي :

(١) قال الشاعر: إذا المرء لا يرعاك إلا تكلفا ... فدعه ولا تكثر عليه التأسفا

ـ البسط المناسب للبيت السابق مما يلي:

أ) صديقك الحق من يرعاك وهو متكلف، فلا تدعه، ولا تكثر عليه الندم
ب) المرء الحق من يرعاك عندما تثقلك تكاليف الحياة الشاقة، فلا تدعه.
ج) الصديق المخادع الذي يتودد إليك متكلفا، اتركه غير مأسوف عليه.
د) لا خير فيمن ينقلب على صديقه بالعداوة من بعد المودة.

(٢) قال الشاعر: فما الحداثة عن حلم بمانحة ... قد يوجد الحلم في الشبان والشيب

ـ البسط المناسب للبيت السابق مما يلي:

أ) حديث السن يرى الأحلام. مثل الشيوخ فإنهم كذلك يرون الأحلام.
ب) قد يوجد الشيب في كل من الشباب والشيوخ، فلا عجب في ذلك.
ج) الرؤية المنامية ليست خاصة بالشباب، بل يشاركهم فيها الشيوخ.
د) صفة الحلم ليست مقصورة على الشيوخ وحدهم، بل في الشباب أيضا .

(٣) قال الشاعر: ورزقك ليس ينقصه التأني ... وليس يزيد في الرزق العناء

ـ البسط المناسب للبيت السابق مما يلي:

أ) اعلم أن رزقك ينقص إذا كنت متثاقلا متقاعسا، وأنه يزيد مع الجد، والعناء، فعليك بالاجتهاد.
ب) إن التأني عند تحصيل الرزق يزيده، فلا تتقاعس في تحصيله، وابذل الجهد حتى تصل للعناء فيزيد رزقك.
ج) اعلم أيها الإنسان أن الرزق قد ينقص إذا كنت متأنيا قد أصبت بالعناء.
د) الرزق مضمون، والاعتدال في طلبه مطلوب، فلا تراخي ولا إرهاق.

(٤) قال الشاعر: من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت ايلام
- البسط المناسب للبيت السابق مما يلي:

(أ) اعلم أن من يستهين بكل أمر ولا يلقي له بالا، لا يشعر بألمه.
(ب) تهون الأمور على الإنسان ولا يشعر بها ولو كانت جرحا مؤلما.
(ج) الجرح لا يشعر به الميت فهو فاقد الاحساس، فهو شيء هين عليه.
(د) لا يقبل الذل إلا من هانت عليه نفسه واعتاد الذل فلم يعد يشعر به.

(٥) من كلام الإمام علي: من أطال الأمل أساء العمل. البسط المناسب للعبارة السابقة:

(أ) من كان أمله في الحياة طويلا فقد عمل كثيرا، ومن عمل كثيرا، فعمله قد يعتريه النقص.
(ب) السعي وراء الآمال البعيدة يبعد الإنسان عن آخرته، فيطول أمله ويقسو قلبه، فيسوء عمله.
(ج) من لم يتصف بالأمل فقد يصاب باليأس الذي يجعله يتخبط في عمله، فيأتي عمله سيئا.
(د) من يؤجل عمل اليوم إلى الغد تتراكم عليه الأعمال، فتسوء أعماله، ويخسر كل شيء.

(٦) من كلام الحكماء: (من استغنى برأيه فقد خاطر بنفسه). البسط المناسب للعبارة السابقة:

(أ) من اعتمد على رأيه ولم يشاور غيره فقد خاطر بنفسه وعرضها لما لا تحمد عقباه
(ب) من أعجب برأيه واستبد به وضرب بكلام غيره عرض الحائط فقد حقق هدفه.
(ج) ما خاب من استشار ولا ندم من استخار، فالمشورة خير وبركة على صاحبها.
(د) مشورة الحازم سبب الظفر في الدنيا والآخرة، ومشورة غير الحازم شؤم وندامة.

(٧) من كلام الحكماء: (من لم يحتمل زلل صديقه عاش بلا صديق). البسط المناسب للعبارة السابقة:

(أ) يجب على الإنسان أن يعيش بلا صديق، فهذا أفضل من أن يعيش مع صديق كثير الزلل.
(ب) إن من يقبل زلل صديقه كثيرا عاش ذليلا مهانا، لذلك لا تقبل زلل صديقك، بل حاسبه عليه.
(ج) يجب على الإنسان أن يتغاضى عن زلل صديقه ويقبل عذره وإلا عاش وحيدا.
(د) الأفضل للإنسان أن يعيش بلا صديق لكثرة زلل الأصدقاء في هذا العصر، وأن يلتزم العزلة.

(٨) نصح أب أبناءه قائلا: (اصحبوا من يذكر إحسانكم إليه، وينسى أياديه عليكم).
- البسط المناسب للعبارة السابقة:

(أ) الصحبة الطيبة تكون قائمة على الاحسان، وإيثار غيرك، مع إنكار ذاتك.
(ب) الإحسان أن تذكر من أحسنت إليه بخير؛ لأنه يقر بجميلك عليه.
(ج) من صفات من تصاحبه: أن يعترف بجميلك عليه وينسى جميله عليك.
(د) صاحب من يحسن إليك، ولا تصاحب من لا يحسن إليك.

(٩) من كلام البلغاء: ((من أدخل نفسه في عظائم الأمور بغير نظر ولا روية أوشك ألا يخرج منها)).
- البسط المناسب للعبارة السابقة:

(أ) من أدخل نفسه فيما لا يعنيه سمع ما لا يرضيه، وندم أشد الندم.
(ب) من اقتحم الأمور العظيمة بخبرة قليلة خرج منها خاسرا.
(ج) من خاض غمار الشدائد بغير استعداد لها ظل بها عمره
(د) من أقحم نفسه في الأمور العظيمة بغير تفكير وإمعان النظر أوشك ألا يخرج منها.

النمط الخامس

ويركز هذا النمط من الأسئلة على تحديد الخطأ الإملاني أو النحوي الذي يقع فيه بعض الطلاب عند الكتابة، ويهدف السؤال إلى قياس مهارة الكتابة الصحيحة عند الطلاب من خلال قدرتهم على كشف الخطأ الإملائي والنحوى وعدم تكراره في المستقبل.

ـ مثال (١): أيها الطالب، أنبأ زملاؤك بموعد المحاضرة، عند تصويب الجملة السابقة:

(أ) أيها الطالب، أنبأ زملاءك بموعد المحاضرة.
(ب) أيها الطالب، أنبيء زملائك بموعد المحاضرة.
(ج) أيها الطالب، أنبيء زملاءك بموعد المحاضرة
(د) أيها الطالب، أنبيء زملائك بموعد المحاضرة.

الإجابة : رقم (جـ). أيها الطالب، أنبئ زملاءك بموعد المحاضرة.

ـ مثال(٢): توفى زوجها، وتحملت وحدها عبأ تربية أبناءها الستة، كان أطفالها ثلاث ذكور، وثلاث إناث، عملت في البيوت، واصلت الليل بالنهار لتوفر لهم كل ما يحتاجوا إليه، أكرمها الله فيهم، صاروا أنفسهم من علية المجتمع ويشار إليهم بالبنان. عند تصويب الأخطاء فيما تحته خط تصير:

(أ) توف ـ عبء ـ أبنائها ـ ثلاثة ذكور ـ يحتاجون ـ أنفسهم.
(ب) توفى ـ عبء ـ أبناءها ـ ثلاثة ذكور – يحتاجون ـ هم أنفسهم.
(ج) نوف ـ عبؤ ـ أبناؤها ـ ثلاثة ذكور ـ يحتاجو – أنفسهم.
(د) توفي ـ عبء ـ أبنائها ـ ثلاثة ذكور ـ يحتاجون ـ هم أنفسهم.

الإجابة : (د) : توفي ـ عبء ـ أبنائها ـ ثلاثة ذكور ـ يحتاجون ـ هم أنفسهم.

ـ مثال (٣) " نقطة البدء في حياة الشاب أن يعرف موضع نبوغه ومواضع ضعفه واختيار العمل الأرقى الذي يناسبه وإنما يميت هذا النبوغ أن الشاب لا يستكشفه فيختار ما ليس له بأهل فتكون النتيجة المحتومة الفشل تلو الفشل وكم بين العاطلين والبائسين من لو اتجه وجهة صالحة لأصبح نابغة علمه" . من أبرز ما يعيب الفقرة السابقة:

(أ) عدم الموضوعية.
(ب) إهمال علامات الترقيم
(ج) المبالغة في استخدام الترادف
(د) الأخطاء اللغوية.

الإجابة: (ب) إهمال علامات الترقيم.

تدريبات على النمط الخامس

ميز ـ من بين البدائل التالية ـ الإجابة الصحيحة لكل سؤال مما يلي :

(١) إجتمعت هيأة الإتحاد الإشتراكي أمس. عدد الكلمات المرسومة بطريقة غير صحيحة:

(أ) كلمة
(ب) كلمتان
(ج) ثلاث كلمات
(د) أربع كلمات

(٢) عند بناء الفعل (سأل) للمجهول تصبح صورته:

(أ) سوئل
(ب) سوئِل
(ج) سُئل
(د) سأل

(٣) الجملة التي تدل على ضعف الطالب إملائيا مما يلي:

(أ) يحمل المعلم عبء تربية النشء
(ب) يشعل العربي ضوئه ليهتدي إليه الساءر
(ج) التهيؤ للامتحان واجب.
(د) يجب أن يكافأ كل صاحب جهد مرموق.

(٤) الطالب الذي يعاني من مشكلة الضعف الإملائي كتب جملة مما يلي:

(أ) مئذنة المسجد مرتفعة.
(ب) تعيش الأسرة السعيدة في وئام.
(ج) قضينا يوما ملوءه البهجة
(د) يلجئ حر الشمس الناس للظل.

(٥) قال الشاعر: أقبل على النفس واستكمل (........) فأنت بالنفس لا بالجسم إنسان
- الكلمة الصحيحة التي توضع مكان النقط مما يلي:

(أ) فضاء لها
(ب) فضاؤلها
(ج) فضائلها
(د) فضآلها

(٦) هل اسمك محمد؟ عند وضع همزة الاستفهام مكان (هل) تصير الجملة:

(أ) أاسمك محمد؟
(ب) إإسمك محمد؟
(ج) آسمك محمد؟
(د) أسمك محمد؟

(٧) جملة واحدة مما يلي خطأ :

(أ) هذا امرؤ يسعى في الخير.
(ب) رحم الله امرئ عرف قدر نفسه.
(ج) مررت على أمرئ يعظ الناس.
(د) رحم الله امرأ عرف قدر نفسه.

(٨) هذا مبدأ نسير عليه. عند تثنية المبتدأ تصير الجملة :

(أ) هذان مبدأان نسير عليهما .
(ب) هذان مبدأان نسير عليهما.
(ج) هذان مبداان نسير عليهما.
(د) هذان مبدآن نسير عليهما.

النمط السادس

يعتمد هذا السؤال على الفهم الجيد لمواضع علامات الترقيم ، وضرورة تحرى الدقة في وضعها المناسب، والأسئلة المطروحة على ذلك النمط قد تكون بهذا الشكل:

مثال (١) : العمل يرفع قدر صاحبه: ويعلي من شأنها فما قيمة الإنسان إلا بما يقدم للبشرية من عمل نافع؟ كل الأنبياء أكلوا من عمل أيديهم... محمد وعيسى وموسى وداود.. إنسان لا يعمل " وهو قادر " إنسان لا يستحق الحياة !

* كل علامات الترقيم بالفقرة خطأ ، وصوابها بالترتيب:

(أ) (،) – (،) – (،) – (:) – (...) – (- -) – (.)

(ب) (،) – (؛) – (،) – (:) - (...) – (- -) – (.)

(ج) (،) – (،) – (،) – (:) – (؟) – (- -) – (.)

(د) (،) – (،) – (،) – (:) – (...) – (!) – (.)

مثال(٢) : ما أحسن ذا الكرامة ( ) ـ ما أحسن ذي الكرامة ( ) ـ ما أحسن ذو الحقد ( )

ـعلامة الترقيم المناسبة للجمل السابقة على الترتيب:

(أ) (!-؟-.) (ب) (!-؟- ؟) (ج) (؟-؟-!) (د)(؟-!-!)

تدريبات على النمط السادس

ميز من بين البدائل التالية ـ الإجابة الصحيحة لكل سؤال مما يلي :

(١) علامة التعجب توضع في نهاية الجمل التي تعبر عن :

(أ) التقدير . (ب) الاستفهام.
(ج) الانفعال النفسي. (د) التوضيح.

(٢) أتتكاسل وقد اقترب الامتحان( ) علامة الترقيم المناسبة للجملة السابقة:

(أ) (؟) (ب) (!)
(ج) (؟!) (د) (! ؟)

(٣) قال الشاعر: أ يهجرني قومي عفا الله عنهم إلى لغة لم تتصل بـــرواة؟!
ـ علامة الترقيم المناسبة لجملة (عفا الله عنهم) :

(أ) الفاصلتان (ب) علامة التنصيص
(ج) الشرطتان (د) النقطتان

(٤) علامة من علامات الترقيم الآتية لا توضع في أول السطر:

(أ) الفاصلة (ب) علامة التنصيص
(ج) القوسان (د) الشرطة

(٥) وا إسلاماه ( ) علامة الترقيم المناسبة مكان القوسين:

(أ) النقطة (ب) الفاصلة
(ج) الفاصلة المنقوطة (د) علامة التعجب

(٦) واحدة مما يلي وضعت فيها علامات الترقيم بطريقة صحيحة:

(أ) يقولون في الأمثال، إذا لم تكن ذئبا أكلتك الذئاب؟
(ب) يقولون في الأمثال: إذا لم تكن ذئبا أكلتك الذئاب؟!
(ج) يقولون في الأمثال- إذا لم تكن ذئبا أكلتك الذئاب!
(د) يقولون في الأمثال: " إذا لم تكن ذئبا أكلتك الذئاب".

(٧) نعم الرجل الشكور ( ) علامة الترقيم المناسبة للجملة السابقة:

(أ) (.)　　(ب) (!)
(ج) (،)　　(د) (؟ !)

(٨) نجح النادي الأهلي ( ) لأنه لم يتهاون في عمله. علامة الترقيم المناسبة:

(أ) النقطة　　(ب) النقطتان
(ج) الفاصلة المنقوطة　　(د) الشرطتان

(٩) مصر ( ) أفديك بروحي. علامة الترقيم المناسبة مكان القوسين:

(أ) النقطة　　(ب) النقطتان
(ج) الفاصلة المنقوطة　　(د) الشرطتان

النمط السابع

هذا النمط يعتمد على القراءة الجيدة للفقرة ومحاولة اختيار الختام المناسب لكل فقرة فيما يتناسب مع مضمونها.

مثال(١): العمل يرفع قدر صاحبه، ويعلي من شأنه، وما قيمة الإنسان إلا بما يقدم للبشرية من عمل نافع، كل الأنبياء أكلوا من عمل أيديهم، إنسان لا يعمل ـ وهو قادر ـ إنسان لا يستحق الحياة، لذا.............

ـ الجملة المناسبة لتختتم بها الفقرة مما يلي :

(أ) ذاكر جيدا واجتهد
(ب) العمل شرف وعبادة.
(ج) العلم نور وفضيلة.
(د) اتعب نجد وتغتن.

الإجابة: ـ العمل شرف وعبادة.

مثال (٢): النيل شريان الحياة على أرض مصر. كم له علينا من أياد سابغة، منذ القدم يجرى شاقا أرض مصر من جنوبها إلى شمالها، حاملا الخير كل الخير، ناشرا الجمال والخضرة في ربوع مصر، لذا : فـ.........................

ـ الجملة المناسبة لتختتم بها الفقرة مما يلي :

(أ) مصر هبة النيل.
(ب) مصر موطن الحضارات.
(ج) النيل هبة من الله لمصر.
(د) مصر ام الدنيا.

الإجابة: ـ النيل هبة من الله لمصر.

تدريبات على النمط السابع

ميز من بين البدائل التالية الإجابة الصحيحة لكل سؤال مما يلى :

(١) زيد وعمرو صديقان، زيد كان مجتهدا وجادا في حياته كلها، يؤدي فرائضه على وقتها، يعمل مع والده في الحقل، يذاكر دروسه أولا بأول، عمرو على النقيض تماما، لا فروض يحافظ عليها. ولا يساعد والده في العمل، ولم يكن يجد في المذاكرة، زيد الآن من أشهر أطباء القلب في العالم. عمرو وراء أسوار السجن.

الجملة المناسبة لتختتم بها الفقرة مما يلي :

أ) العمل شرف وشجاعة.
ب) الصداقة ضرورة حتمية.
ج) بر الوالدين طريق للنجاح.
د) الجزاء من جنس العمل.

(٢) مات زوجها، وتحملت وحدها عبء تربية أبنائها الستة، ثلاثة أطفال من الذكور، وثلاثة من الإناث. عملت في البيوت، واصلت الليل بالنهار لتوفر لهم كل ما يحتاجون إليه، أكرمها الله فيهم. فصاروا من علية المجتمع ويشار إليهم بالبنان. الجملة المناسبة لتختتم بها الفقرة مما يلي :

أ) العمل عبادة.
ب) الجهل ظلام.
ج) العلم نور.
د) الأم مدرسة.

(٣) عقد مجموعة من الشباب اجتماعا أثناء عطلتهم الصيفية وتعاهدوا على البدء الفوري في مشروع محو الأمية التكنولوجية . فاختاروا المكان المناسب لبدء دوراتهم وأعدوا الأجهزة اللازمة والخطة التدريبية التي تناسب ذويهم وسرعان ما بدأت الدورة تؤتي ثمارها حتى كانت اللحظة المناسبة..........

ـ الجملة المناسبة لتختتم بها الفقرة مما يلي :

(أ) فاختار أهل القرية ممثلين لهم بالمشروع والدورات حتى تعمم الفكرة على بقية المناطق.
(ب) فاستطاع الشباب تدريب جميع أبناء المحافظة والمحافظات المجاورة
(ج) وبدأ الكثير من أهالي المنطقة يجيدون استخدام برامج الحاسوب والتعامل معه.
(د) وفشلت الدورات وتوقف الشباب فورا عن إكمال التدريبات.

(٤) يعد النيل من أطول الأنهار بالعالم ويمر بالعديد من الدول الإفريقية والتي يبلغ عددها إحدى عشرة دولة تجمعها رابطة (دول حوض النيل) ، وبفضله قامت أقدم الحضارات بالعالم وازدهرت الزراعة وما نتج عنها من صناعات وتجارة ومازال عطاؤه يتجدد عاما فعاما . لذا...........

ـ الجملة المناسبة لتختتم بها الفقرة مما يلي :

(أ) يجب على العالم المحافظة على بقاء النيل نهرا صناعيا وتجاريا.
(ب) يجب على الدولة المصرية أن تحافظ على حقوقها التاريخية في مياه نهر النيل.
(ج) ينبغي أن نسارع في بناء السدود وشق الترع لتصريف مياهه لبقية الدول.
(د) يجب على الجميع المحافظة على هذا النهر الخالد واستغلال كل قطرة ماء به استغلالا أمثل.

(٥) يعيش الإنسان على الأرض وهو يعلم تمام العلم أن جميع بني البشر من طين واحد ولا فرق بينهم، وأن ما يحقق للإنسان مكانة فريدة عمله وعلمه وخلقه ، ولأجل ذلك يبذل ما في وسعه ليتميز بعلمه ويتقدم بعمله ويسمو بخلقه.....

ـ الجملة المناسبة لتختتم بها الفقرة مما يلي :

(أ) فهل فكرت عزيزي الطالب في الطريقة التي تحقق بها ذاتك وتصل بها إلى مرادك؟!
(ب) وسيصل يوما ما للمكانة العليا معتمدا على مال أو سلطان.
(ج) وسيجد نتيجة ذلك السمعة الطيبة والعيشة الرغدة طالما يمتلك المال والمثابرة.
(د) وسيخرج من تلك المحنة ملما بما ينبغي أن يواجه به مشكلاته ويتعامل به مع مواقفه.

(٦) لا أحد ينكر فضل القراءة وقيمتها فهي غذاء للروح ومفتاح للعلوم ، ولكي تكون القراءة أكثر إفادة للقارئ يجب عليه أن يكون فاهما لما يقرأ ، مقبلا على قراءة ما يفيد، مواظبا على مطالعة الكتب في شتى المجالات..........

ـ الجملة المناسبة لتختتم بها الفقرة مما يلي :

(أ) والآن أصبحت القراءة أقل أهمية من ذي قبل لأنها لا تضيف لحياتك خبرات وتجارب الآخرين فقط.
(ب) والقارئ لا يضيف لعلمه علما ولا لعقله فكرا متجددا كل يوم.
(ج) لذا تتنوع مصادر المعرفة ويستطيع القارئ أن يجد بغيته في كل مكان يحل به
(د) وإذا أردت أن تعرف أكثر فعليك بمطالعة القصص المسلية والكتب المشوقة لا غير

(٧) من الحكمة أن تتذوق كلامك قبل طعامك فإن وجدته حلو المذاق أخرجته فوقع بين الناس شهدا، وإن وجدته مر الطعم ابتلعته ورحمت الناس وكففت عنهم شرا عظيما ، ولذلك يأمرنا الإسلام بمراقبة السنتنا ومنطقنا فإن كان خيرا وإلا صمت نسلم به..............

ـ الجملة المناسبة لتختتم بها الفقرة مما يلي :

(أ) فالكلمة الواحدة لا تسبب حرجا ولا تثير فتنة ولا مشكلة ويمكن تدارك أثرها
(ب) رحم الله من قال خيرا فغنم، أو سكت فسلم.
(ج) لذا فالإنسان العاقل لا يتكلم في مجلس إلا بما يفيد نفسه فقط.
(د) ومن أجل ذلك كان لزاما على الإنسان المسلم أن يراقب ربه سرا وجهرا.

(٨) جلس أعرابي مع أحد الأمراء لتناول الطعام فلما حضر اللحم وزع الأمير على الحاضرين ونسي الأعرابي ، فقال الأعرابي : زادك الله حرصا يا مولاي ، أعطني الملح ، قال الأمير: ولم ذلك؟! قال الأعرابي :............

ـ ميز القول المعبر عن فطنة وذكاء الأعرابي أمام الأمير:

أ) لأضع بعضه على اللحم الذي ستعطيه
ب) لأضع قليلا منه على أنفي بدل
ج) لأرميه بعيدا عن طاولة الطعام.
د) لأتذوق طعمه واعرف مصدره.

(٩) تزخر مصر بكثير من العلماء الذين قدموا للبشرية كل مفيد ومازالوا يقدمون ، وهذا أكبر دليل على العطاء المتجدد والمساهمة الفعالة لمصرنا العظيمة في المجال العلمي قديما وحديثا، وإن من هؤلاء العلماء لمن يحرص على خدمة الناس بغض النظر عن لونهم أو جنسهم أو دينهم . تجده مشاركا في ميدان يتطلب مشاركته ....

ـ الجملة المناسبة لتختتم بها الفقرة مما يلي :

أ) وإن هؤلاء يمثلون أكبر عقبة في طريق التقدم العلمي بمصر
ب) وإن هؤلاء العظماء يحفرون أسماءهم في سجل الخالدين وسير الصالحين.
ج) وإن العالم لينكر فضل علماءنا ولا يقر لهم بأثر ولا يعترف لهم بتأثير.
د) وإن مصرنا لتتنكر لعلمائها وتبخس حقهم وتحرمهم من سلوك درب التنوير.

(١٠) إن الوطنية الحقة تحتم على كل المصريين أن يضعوا المصلحة العامة فوق كل اعتبار، وأن ينسوا كل خلاف من أجل الحفظ على مقدرات ومكتسبات هذا الوطن، ويساهموا بعقلهم وجهدهم وفكرهم ليصلوا بسفينة الوطن لبر الأمان وترسو بهم في مواطن الفلاح........

ـ الجملة المناسبة لتختتم بها الفقرة مما يلي :

أ) والمواطن المصري يستطيع خدمة وطنه كل حسب قدراته وفي أي مكان حل به
ب) والمصريون اليوم يجتهدون في العمل على زعزعة استقرار وطنهم والعبث بمستقبلهم.
ج) والعالم مشغول بالصراعات والنزاعات الدائرة بين الدول لاقتسام الثروات.
د) والطالب المصري يقدر دور التطور العلمي ليصل إلى مكانة يتباهى بها بين خريجي الجامعات العالمية.

(١١) الصديق الصالح صادق في قوله، مخلص في نصحه، رفيق في منطقه، عف اللسان، لايبدي عيبا، ولا يفشي سرا، إذا غاب عنه صديقه تفقده، وإذا قابل صديقه تعهده، لا يلمز ولا يغمز ولا يغتاب، يقدر مشاعر صديقه ويحترمها، يذكره بالعمل الصالح ويتعاون معه في كل مجال ....

ـ الجملة المناسبة لتختتم بها الفقرة مما يلي :

أ) يدل صديقه على كل سبيل ويأخذ بيده إلى كل ما يشين ، فكن على حذر من خطواتك!
ب) يدرك برجاحة عقله وفطنة لبه ما يرتكبه الصديق فينفر منه ويبعد عنه .
ج) يشجع رفيقه على سلوك كل وعر، ويزين له كل مهلكة وموبقة ويسلمه لكل ضائقة.
د) مرآة لا تنكسر، وأخ لا يعوض، ورفيق لا يفقد، فإياك أن تفرط في حقه أو تسيء في معاملته.

(١٢) إن الناس يتفاوتون في المعرفة تفاوتا بينا، فمن الناس من إذا أراد أن يعلم حجرة وما فيها نظر من ثقب الباب فرأى بساطا هنا وكرسيا هناك، ثم زعم أنه عرفها: ومنهم من علا درجة عن هذا ففتح الباب ووقف في زاوية من زوايا الحجرة في ضوء قليل وزعم أنه رآها، وهذان موقفهما موقف العامة وأشباههما: ومنهم من تعمد أن يدخلها في وضح النهار، ويقف في جميع الزوايا، ويفحص ويمتحن كل ما فيها، وهذا هو العالم.

ـ الجملة المناسبة لتختتم بها الفقرة مما يلي :

أ) والعامة يغلبون العالم في حجته وينازعونه في سطوته ويفوقون مرتبته.
ب) وإن أوسعهم علما من عاين محتويات الحجرة على بصيص من النور وقليل من العلم.
ج) وهو أصدقهم رؤية وأوضحهم رأيا وأصدقهم حجة.
د) وإن أجهلهم من طاف بالحجرة وأركانها بوضح النهار ثم جلس ببابها وجزم بخلوها من عيب.

النمط الثامن

هذا النمط من السؤال يعتمد على ترتيب العناصر الأساسية لكتابة أي فن من فنون التعبير الوظيفي .
ـ لا يصح بأي حال من الأحوال أن تكتب اسم المرسل قبل كتابة اسم المرسل إليه عند كتابة البرقية .

تدريبات على النمط الثامن

(١) من خلال السحب والإفلات ـ أعد ترتيب العناصر التالية لتكون البرقية في المربعات الخالية:

[اسم المرسل ـ عنوان المرسل إليه ـ اسم المرسل إليه – متن البرقية ـ عنوان المرسل]

(١) .... (٢) .... (٣) .... (٤) .... (٥) ....

(٢) أعد ترتيب العناصر التالية لتكون تقريرا عن زيارة رسمية لمسئول:

[أهم الاقتراحات والوصايا – مقدم التقرير ـ أهم الإيجابيات ـ اليوم والتاريخ – أحداث الزيارة – شخص الزائر ومنصبه ـ أهم السلبيات].

(١) .... (٢) .... (٣) .... (٤) ....
(٥) .... (٦) .... (٧) ....

(٣) أعد ترتيب العناصر التالية لتكون رسالة :

[متن الرسالة ـ اسم المرسل إليه ـ عنوان المرسل ـ عنوان المرسل إليه ـ كلمة الختام ـ التاريخ ـ كلمة افتتاحية ـ اسم المرسل]

(١) .... (٢) .... (٣) .... (٤) ....
(٥) .... (٦) .... (٧) .... (٨) ....

(٤) أعد ترتيب العناصر التالية لتكون دعوة لمناسبة:

[تحديد المكان ـ اسم الداعي والمدعوين ـ عبارة ختامية ـ تحديد تاريخ المناسبة – التوقيع]

(١) .... (٢) .... (٣) .... (٤) .... (٥) ....

النمط التاسع

يعتمد هذا النمط من أنماط التعبير على تمييز الخطأ الوارد عند كتابة أي فن من فنون التعبير الوظيفي بكل أشكاله:

تدريبات على النمط التاسع

(١) اقرأ النموذج التالي ثم حدد الخطأ الوارد فيه

اسم المرسل إليه:
عنوان المرسل إليه:
أبعث إليك مهنئا بزفافك السعيد، راجيا لك دوام التوفيق في كل أمور حياتك، كما أوصيك بتقوى الله ـ عز وجل ـ وأدعوه ـ سبحانه ـ أن يرزقك الذرية الصالحة.
اسم المرسل:

ـ حدد ـ من بين البدائل- التالية الخطأ الوراد في البرقية السابقة:

(أ) تقديم اسم المرسل إليه على عنوانه. (ب) عدم ذكر عنوان المرسل .
(ج) زيادة عدد كلمات البرقية عن المعتاد. (د) الثانية والثالثة.

(٢) اقرأ النموذج التالى ثم حدد الخطأ الوارد فيه.

إنه في يوم.............. الموافق...../ ...../ ..... قام السيد............ بزيارة........... وقد قام بـ.........
وقد لاحظ سيادته أهم الإيجابيات مثل :
١ـ .... ٢ـ .... ٣ـ .... ٤ـ ....
وقد أوصى سيادته بضرورة ....
مقدم التقرير...

ـ التقرير الرسمي السابق غير مكتمل بسبب:

(أ) تأخير ذكر الاقتراحات والتوصيات. (ب) تقديم ذكر اليوم والتاريخ.
(ج) عدم ذكر المكان. (د) عدم ذكر السلبيات

(٣) اقرأ النموذج التالى ثم حدد الخطأ الوارد فيه

قال الشاعر: لا تنـه عن خـلق و تأتى مثلـه عـار عليـك إذا فعلـت عظـيم
البسط للبيت السابق:

في البيت دعوة إلى العمل والرقى ، فالعمل شرف وشجاعة ، وهو الذي يعين الإنسان على نوائب الدهر، والبطالة آفة ضارة بالفرد والمجتمع على السواء، وإن مجتمعاتنا الحديثة في رقيها وتقدمها تحتاج إلى الأمل والطموح لكي ترتقي.

ـ حدد ـ مما يلي- الخطأ الوارد في نموذج البسط:

(أ) كثرة الأخطاء اللغوية. (ب) الابتعاد عن مضمون البيت
(ج) عدم الالتزام بعلامات الترقيم. (د) ركاكة الأسلوب

النمط العاشر

يتطلب هذا النط من التعبير من طلابنا أن تكون لهم نظرة ثاقبة لتحديد التعليق الأمثل على الصورة الكاريكاتورية المعروضة أمامه والتي تحمل فكرة ما او مغزى ما أو إشارة إلى عادات سلبية يجب التخلي عنها....



حدد - مما يلي- التعليق المناسب على الصورة:

(أ) لا فضل لعربي على عجمي إلا بالتقوى.

(ب) العلم ينقذ الكون من السقوط.

(ج) بالتعاون تنفذ كوكبنا.

(د) تضيق الأرض بأهلها المتباغضين.

الإجابة: بالتأكيد ستكون الإجابة رقم(ج) بالتعاون ننقذ كوكبنا .

تدريبات على النمط العاشر

(١)حدد - من بين البدائل التالية - التعليق المناسب على الصورة



(أ) وسائل التواصل تسبب الفقر

(ب) أخطار وسائل التواصل خاصة بالفرد وحده.

(ج) وسائل التواصل مهلكة للوقت.

(د) يعيش الإنسان المعاصر على وسائل التواصل

(٢) حدد - من بين البدائل التالية - التعليق المناسب على الصورة



(أ) التدخين تدمير للعقل.

(ب) التدخين تدمير للمال.

(ج) التدخين تضييع للوقت.

(د) التدخين ضار بالصحة.

(٣) حدد - من بين البدائل التالية - التعليق المناسب على الصورة.



(أ) دقات قلب المرء قائلة له... إن الحياة دقائق وثوان.

(ب) كتب الله الفناء على بني البشر جميعهم

(ج) " كل من عليها فان ".

(د) " وما الحياة الدنيا إلا متاع الغرور".

(٤) حدد - من بين البدائل التالية - التعليق المناسب على الصورة.



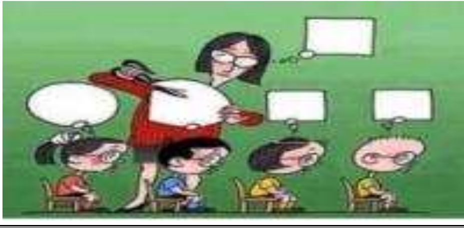
(أ) الإنسان المعاصر سجين التكنولوجيا

(ب) التكنولوجيا سلاح ذو حدين.

(ج) وسائل التواصل حققت الغاية من إنشائها.

(د) ما أبهى وسائل التواصل الاجتماعي!

(٥) حدد - من بين البدائل التالية - التعليق المناسب على الصورة.



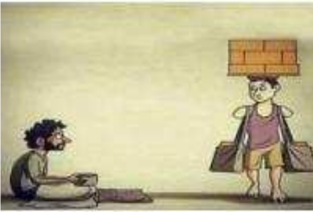
(أ) وإذا النساء نشأن في أمية رضع الرجال جهالة وخمولا.
(ب) الاهتمام بتعليم المرأة من أهم خطوات التنمية.
(ج) وينشأ ناشئ الفتيان منا على ما كان عوده أبوه.
(د) التعليم التقليدي يخلق قوالب مكررة غير مبدعة.

(٦) حدد - من بين البدائل التالية - التعليق المناسب على الصورة.



(أ) وقت الأزمات تظهر معادن الرجال.
(ب) صديقك الحق من كان معك.
(ج) من لم ينظر لغير مصلحته أهلك نفسه وغيره.
(د) الدنيا بحر متلاطم لا نجاه فيه إلا بالعمل.

(٧) حداد - من بين البدائل التالية - التعليق المناسب على الصورة.



(أ) توكلت في رزقي على الله خالقي وأيقنت أن الله لا شك رازقي.
(ب) ولرب نازلة يضيق بها الفتى ذرعاً وعند الله منها المخرج.
(ج) إن ربا كفاك بالأمس ما كان سيكفيك في غد ما يكون.
(د) ورزقك ليس ينقصه التأني وليس يزيد في الرزق العناء.

(٨) جدد - من بين البدائل التالية - التعليق المناسب على الصورة.



(أ) ما أبهى أبناءنا الطلاب !
(ب) النشء أملنا في الرخاء.
(ج) التكنولوجيا وسيلة تعليم وأمل المستقبل.
(د) التكنولوجيا عامل ترفيه لأبنائنا.

(٩) حدد - من بين البدائل التالية - التعليق المناسب على الصورة



(أ) من أضاع ماضيه أضاع مستقبله.
(ب) عندما يتوقف عطاؤك تتوقف حياتك.
(ج) إتقان العمل خير من تكراره.
(د) التكنولوجيا الحديثة صنعت المعجزات.

(١٠) حدد - من بين البدائل التالية - التعليق المناسب على الصورة



(أ) النظرة من زاوية واحدة قاصرة وأحيانا تكون مضلة وظالمة.
(ب) الأمومة فطرة لا توجد في الحيوانات المفترسة.
(ج) الحيوانات المفترسة لا تعرف الرحمة.
(د) الجوع يؤدي لأكل الأبناء.

(١١) ميز من بين البدائل التالية التعليق المناسب لكل صور مما يلي :

التعليق المناسب للصورة التي أمامك مما يلي: (صورة شباب يجمعون القمامة).



(أ) النشاط من سمات المجتمعات الراقية.
(ب) ترقى المجتمعات بفضل أبنائها.
(ج) العمل التطوعي علامة رقي الأمم.
(د) النظافة من الإيمان.

(١٢) التعليق المناسب للصورة التي أمامك مما يلي: (صورة شاب يتسلق جبل).



(أ) العقل السليم ل الجسم السليم.
(ب) من تأني نال ما تمنى
(ج) لكل عالم هفوة ولكل جواد كبوة
(د) بالإصرار والعزيمة نحقق ما نريد

(١٣) التعليق المناسب للصورة التي أمامك مما يلي: (صورة أب بجانبه زوجته وأبناؤه).



(أ) الأسرة أساس المجتمع.
(ب) استغلال الأسرة لوقت الفراغ.
(ج) الترابط الأسرى صمام أمان للأسرة.
(د) من أدب ولده صغيراً سر به كبيراً.

النمط الحادي عشر

ميز - من بين البدائل التالية - الشاهد المناسب لكل موقف مما يلى :

١) إن الرجل إذا عدد محاسن امرأته وتجافى عن النقص سعد وارتاح، فمن الذي ما نبا سيف فضائله ولا كبا جواد محاسنه، فليت كلا من الرجل والمرأة يذكران الجانب الجميل المشرق في كل منهما ويغضان الطرف عن الجانب الضعيف البشرى في كليهما.
الشاهد الذي يعبر المعنى السابق مما يلى:

(أ) قال تعالى "وقل لعبادي يقولوا التي هي أحسن".
آب) قال تعالى " وعاشروهن بالمعروف".
(ج) قال رسول الله "خيركم خيركم لأهله وأنا خيركم لأهله".
(د) قال الشاعر: من ذا الذي ما ساء قط ومن له الحسنى فقط.

٢) قد يتعرض الإنسان للشدائد والابتلاءات وتتتابع عليه المحن، فيستعين بأصدقائه، فمنهم من خذله، ومنهم من وقف بجانبه
الشاهد الذي يعبر المعنى السابق مما يلى

(أ) قال تعالى: (إنما المؤمنون إخوة).
(ب) قال رسول الله: (المسلم من سلم المسلمون من لسانه ودمه).
(ج) قال الشاعر: فلم أر فيما ساءني غير شامت ولم أر فيها سرني غير حاسد
(د) قال الشاعر: جزى الله الشدائد كل خير عرفت بها عدوى من صديقي

النمط الثاني عشر

إعادة ترتيب الفقرات

السؤال الأول

١- وهناك اختلاف بين الأرض والتربة، فالتربة هى الطبقة السطحية الرقيقة من الأرض الصالحة لنمو النباتات حيث تتوغل جذور النباتات بداخلها لكي تحصل على المواد الغذائية اللازمة لنموها، والتربة هي الأساس الذي تقوم علية الزراعة والحياة الحيوانية وتتشكل التربة خلال عمليات طويلة على مدار ملايين السنين، وتتأثر بعوامل عديدة منها المناخ- الحرارة - الرطوبة - الرياح إلى جانب تعامل الإنسان معها من الناحية الزراعية من ري وصرف وتسميد وإصلاح وغيرها من المعاملات الزراعية .

٢- يعد التصحر مشكلة عالمية تعاني منها العديد من البلدان، ويعرف بأنه تناقص في قدرة الإنتاج البيولوجي للأرض، أو تدهور في خصوبة الأراضي المنتجة بالمعدل الذي يكسبها ظروفا تشبه الأحوال المناخية الصحراوية، لذلك فإن التصحر يؤدي إلى انخفاض إنتاج الحياة النباتية، ولقد بلغ مجموع المساحات المتصحرة في العالم حوالي ستة وأربعين مليون متر مربع يخص الوطن العربي منها حوالي ثلاثة عشر مليون متر مربع، أي حوالي ثمانية وعشرين في المائة من جملة المناطق المتصحرة في العالم .

٣- وانجراف التربة من أخطر العوامل التي تهدد الحياة النباتية والحيوانية في مختلف بقاع العالم والذي يزيد من خطورته أن عمليات تكون التربة بطيئة جدا، فقد يستغرق تكون طبقة من التربة سمكها ثمانية عشر سنتيمترا حوالي ألف وأربعمائة إلى سبعة آلاف سنة، وتقدر كمية الأراضي التي تدهورت في العالم في المائة سنة الماضية بفعل الانجراف بأكثر من ثلاثة وعشرين في المائة من الأراضي الزراعية.

٤- ومن التدابير الفعالة لحماية التربة والماء: منع الرعي الجائر عن طريق الاستخدام المتعاقب للمراعي لإعطاء فرصة للأراضي للتعافي قبل العودة لاستخدامها من جديد، وإقناع سكان المناطق الجافة بتقليل أعداد القطيع ليتناسب معدل الثروة الحيوانية مع قدرة النظام البيئي على تحملها، وتحسين تقنيات تخزين وإدارة المياه لمنع الجريان السطحي الذي يؤدي إلى انجراف التربة، وتشجيع الإنبات للوقاية من خطر التصحر.

- حدد الترتيب الدقيق للفقرات إذا ما قرر الكاتب عرض أفكاره وفق نموذج (المشكلة - الحل).

أ- ١ - ٣ - ٢ - ٤   ب- ٢ - ١ - ٣ - ٤   ج- ٢ - ٤ - ١ - ٣   د- ٤ - ١ - ٣ - ٢

السؤال الثاني

١- المتنمر شخص غير سوي، وسلوكه العدواني ليس إلا مظهرا لخلل في تكوينه النفسي، قد يكون مصدره محاولة الشخص تعويض نقص الثقة بالنفس من خلال لفت الانتباه، ومن أسبابه أيضا تعرض المتنمر لعنف أسري تشرب منه الطفل السلوك العدائي، سوء التربية وغياب الوازع الأخلاقي والديني لدى المتنمر، الإفراط في الألعاب الإلكترونية ذات الطابع العنيف، ومحاولة تطبيق الطفل لكل ما يشاهده.

٢- فإذا تحقق الأهل من وقوع التنمر يجب أن يتسلحوا بالخبرة والفهم السليم لكيفية التعامل مع طرفيه، المتنمر والمتنمر به، فكلاهما في حاجة لعلاج مدروس لتجنب آثاره والقضاء على مسبباته .

٣- وينصح المختصون الأهل إلى مراقبة بعض العلامات التي قد تكون مؤشرا لتعرض الأبناء إلى صورة من صور التنمر خارج البيت، مثل: الانطواء والعزلة، وتكرار الغياب عن المدرسة دون أسباب، وتجنب الحديث عن المدرسة، وتدني مفاجئ للمستوى الدراسي، وظهور آثار عنف يرفض الحديث عنها .

٤- التنمر بشكل عام سلوك عدواني يصدر من الشخص المتنمر تجاه شخص آخر بقصد إيذائه ومضايقته، ويحدث بشكل متكرر، ومن صور التنمر في المدارس، أن يقوم أحد الطلاب بممارسة سلوك سيئ على طالب آخر، وقد يصدر من قبل مجموعة من الطلاب تجاه مجموعة أخرى أضعف منها، بقصد الإيذاء إما جسديا أو لفظيا.

- حدد الترتيب الدقيق للفقرات في موضوع بعنوان : «التنمر بين الأطفال» إذا ما قرر الكاتب عرض أفكاره وفق نموذج: (الظاهرة - الأسباب والعلاج).

أ- ٢ - ٣ - ١ - ٤   ب- ٤ - ٣ - ١ - ٢   ج- ٣ - ١ - ٤ - ٢   د- ٤ - ٢ - ٣ - ١

السؤال الثالث

١ـ في أعقاب انتشار وباء كورونا (كوفيد ـ١٩) تصاعد إنتاج كمامات الوجه ذات الاستخدام الواحد، والقفازات الطبية المصنعة من مواد بلاستيكية يصعب التخلص منها بشكل آمن؛ حيث تصنع من خيوط مطاطية يمكن أن تشكل خطرا كبيرا على الكائنات الحية. ☐

٢ـ نشر أحد المواقع المهتمة برصد التلوث البلاستيكي في البيئة المائية تقريرا يشير إلى أن ما يقارب من ١.٥ مليار كمامة قد انجرفت إلى المحيط خلال عام ٢٠٢٠ فقط، وتفيد التقديرات أنه يتم استخدام ثلاثة ملايين كمامة كل دقيقة خلال جائحة (كوفيد ـ ١٩). ☐

٣ـ يرى الباحثون أهمية زيادة الوعي بقضية التلوث الناتجة عن نفايات (كوفيد – ١٩)، والبحث عن طرق آمنة للتخلص منها، من ذلك أن يقوم المستخدمون بقص أشرطة الكمامات وقص القفازات قبل التخلص منها على الأقل، كما يمكن تقليل استخدام أدوات الوقاية الشخصية المخصصة للاستعمال مرة واحدة قدر الإمكان، عن طريق ابتكار بدائل آمنة وقابلة للاستخدام المديد. ☐

٤ـ يؤكد الباحثون على خطورة الخيوط المطاطية التي تصنع منها الكمامات والقفازات الطبية؛ حيث عثر فريق من الباحثين على طيور تستخدم الكمامات في أعشاشها، وطائر شحرور مات وهو عالق بخيوط مطاطية لكمامة، وطائر (نورس) يحاول العيش بكمامة التفت حول ساقه، كما عثروا على خفافيش وقنافذ وسرطانات بحر عالقة في كمامات وقفازات. ☐

ـ حدد الترتيب الدقيق في موضوع بعنوان: (نفايات كورونا تدمر الحياة البرية والبحرية) إذا ما قرر الكاتب عرض أفكاره وفق نموذج: (المشكلة ـ الحل).

أـ ٤ـ١ـ٢ـ٣   بـ ٣ـ١ـ٤ـ٢   ج ٢ ـ١ـ٤ـ ٣   دـ ٣ـ٢ـ١ـ٤

السؤال الرابع

١ـ كيف يمكن حسم القضية إذن؟ إن المتأمل للإحصاءات العالمية عن التدخين يستلفت نظره حقيقة هامة غاية فى الأهمية، فعلى الرغم من أن نسبة المدخنين منا لأطباء تبلغ نحو (٤٢٪) وفى أطباء القلب (٥٠٪) إلا أننا على النقيض حيث نجد أنها تبلغ نحو (١٨٪) بين الرياضيين، هنا نستنبط حقيقتين هامتين: أنه عن طريق الرياضة يمكن حسم المشكلة لدرجة معقولة ومرضية. ☐

٢ـ الحقائق العلمية وحدها لا تكفى ـ بالطبع ـ لحسم مشكلة التدخين، لأن أطباء القلب هم أكثرنا دراية بمشاكل التدخين والعواقب الوخيمة للمدخن صحيًا ونفسيًا، ومع ذلك فهم من أكثر الفئات إدمانًا للسجائر !!! ☐

٣ـ مما لا شك فيه إن اهتمام العلماء والأطباء والباحثين قد زاد في الآونة الأخيرة لمتابعة الآثار الناجمة عن التدخين، ولقد تم بالفعل تحديد وتشخيص تلك الآثار بطريقة علمية دقيقة حتى بلغت البحوث التي اهتمت بهذه المشكلة نحو (٥٠) ألف بحث، تناولته من جميع جوانبه السلبية، جسميًا وعقليًا ونفسيًا واجتماعيًا واقتصاديًا أيضًا.

٤ـ وقد عرضت نتائج هذه الأبحاث على كافة المواطنين في مختلف بلدان العالم من أجل الوقاية من ذلك القاتل ☐ أن صحة الإنسان سوف يظل يتهددها الخطر طالما لم يتحقق الوصول إلى عالم خال من البطىء وأعلن الأطباء صراحة سموم السيجارة، ومشاكلها المتعددة.

ـ حدد الترتيب الدقيق في موضوع بعنوان: (التخين يدمر صحة الإنسان) إذا ما قرر الكاتب عرض أفكاره وفق نموذج: (المشكلة ـ الحل).

أـ ٤ـ١ـ٢ـ٣   بـ ٣ـ٤ـ١ـ٢   جـ٢ـ١ـ٤ـ ٣   دـ ٣ـ٢ـ١ـ٤

السؤال الخامس

١ـ وقد كانت هذه العملية تتم قديمًا بحشو جلد الحيوان بالقش أو القطن أو الصوف، حتى يبدو شبيهًا 1 إلى حد ما بالحيوان نفسه.. أما الآن فلا نستخدم هذه الطريقة البدائية بعد أن ابتكرت وسائل حديثة لتهيئة هذه الجلود، بحيث لا يستطيع الإنسان فى كثير من الأحوال أن يميز بين الحيوان المحنط والحيوان الحىّ.
٢ـ يتناول فن تحنيط الحيوان عملية حفظ جلود الحيوانات المختلفة بما يغطيها من فراء أو ريش أو قشور أو حراشيف، لكي تحتفظ ببعض صفاتها الطبيعية. والجلود التى يتم حفظها بهذه الطريقة إما كنماذج للأغراض العلمية والدراسية، وإما للعرض فى المتاحف.
٣ـ وكان قدماء المصريين أول من مارس فن تحنيط الحيوان، كما حنطوا الموتى من بني الإنسان. وكان يدفعهم إلى ذلك عقيدتهم الدينية؛ حيث كانوا يؤمنون بعودة الروح إلى الجسد بعد الموت فكانوا يهيئون للموتى كل الظروف التى كانوا يعيشون فيها قبل موتهم فحنطوا الكثير من حيواناتهم.
٤ـ ويمارس الهواة هذه العملية أيضًا لعمل مجموعات خاصة من الحيوانات المحنطة كى يحتفظوا بها للعرض فى بيوتهم وفى معارضهم الخاصة

ـ حدد الترتيب الدقيق في موضوع بعنوان: (فن التحنيط)

أـ٤ـ١ـ٢ـ٣ ... بـ ٣ـ٤ـ١ـ٢ ... جـ٢ـ٤ـ١ـ ٣ ... دـ ٣ـ ٢ـ١ـ٤

السؤال السادس

١ـ وقالت أماندا مالكين، المدير العام للصندوق العالمى لباحثو السرطان: أنه يمكن تجنب نحو ثلث حالات السرطان الأكثر شيوعًا من خلال الحفاظ على وزن صحى وتناول نظام غذائى صحى وممارسة النشاط البدنى بانتظام. وتناول الخضروات والفاكهة والحبوب الكاملة؛ وتناول كميات أقل من الكحول واللحوم الحمراء، والتوقف عن تناول اللحوم المصنعة تمامًا.
٢ـ الخوف من الموت ، يدفع الذين يعانون من الخوف من السرطان إلى اتخاذ احتياطات مفرطة مع صحتهم. على الرغم من أن بعض الاحتياطات ، مثل وقف التدخين أو تجنب التعرض لأشعة الشمس القوية يمكن أن تساعد على الوقاية من السرطان ، ولكنهم يفرطون لدرجة تتعارض مع حياتهم اليومية. نوبات الذعر عند الأشخاص الذين يعانون من الرهاب يمكن أن يجعل من الصعب عليهم العيش والحياة بشكل طبيعي . علاج الخوف من السرطان أولا وقبل كل شيء ينطوي على رغبة شخصية المتألم للتغلب على مخاوفه. معظم العلاج لا يفعل شيئا أكثر من توجيه المريض في عملية برمجة المخ نحو مستقبل أكثر صحة. لأن الخوف من السرطان يمكن أن تحدثه ظروف الحياة واستفزاز وسائل الاعلام. العلاج النفسي هو شكل من أشكال المعاملة لأنه ينطوي على مشاركة المريض على المدى الطويل في الحل.
٣ـ رهاب السرطان هو مصطلح يطلق على الخوف من مرض السرطان . ورغم أن معظم الناس في بعض الأحيان قد تقلق بشأن هذا المرض فإن الذين يعانون منه غالبا ما يكونون عاجزون عن العمل بسبب مخاوفهم. يدركون أن مخاوفهم وقلقهم غير منطقي ، ولكنهم لا يمكنهم فصل أنفسهم عن الأفكار التي تدور في رؤوسهم. وغالبا ما يقفز الخائفون من السرطان إلى استنتاجات عند أدنى إزعاج للجسد ، معتقدين أن أي ألم يسبب السرطان .
٤ـ فالخائفون من السرطان يعتقدون أن الصداع هو علامة أكيدة على ورم في الدماغ. كما يعتقدون انهم سيحصلون على السرطان إذا كانوا اتصلوا مع شخص مصاب بالسرطان. لأن أسباب السرطان ليست معروفة تماما ، عندما يرى الشخص النتائج يبدأ في الاعتقاد بأن البيئة هي السبب.

ـ حدد الترتيب الدقيق في موضوع بعنوان: (رهاب السرطان)

أـ٤ـ١ـ٢ـ٣ ... بـ ٣ـ٤ـ١ـ٢ ... جـ٢ـ٤ـ١ـ ٣ ... دـ ٣ـ ٤ـ٢ـ١

أنماط إضافية جديدة على أنماط التعبير

١) ميز الإجابة الصحيحة لكل موقف مما يلي :

(١) قال تعالى (قل لا يستوي الخبيث والطيب ولو أعجبك كثرة الخبيث). المائدة (١٠٠)
ـ الموقف الذي تقال فيه الآية السابقة مما يلي:

أ) بيان الفرق بين الطيب والخبيث. ب) بيان قوة الطيب وضعف الخبيث
ج) بيان عدم الاغترار بالكثرة. د) بيان هزيمة الخبيث أمام الطيب

(٢) (ما أصابك لم يكن ليخطئك، وما أخطأك لم يكن ليصيبك). الموقف الذي تقال فيه العبارة السابقة مما يلى:

أ) الحث على الخطأ. ب) الرضا بالخطأ.
ج) الرضا بالقضاء والقدر. د) الحث على تحمل الصعاب.

(٣) يقال في الأمثال (كان سندانا فصار مطرقة) يضرب هذا المثل لمن:

أ) كان قويا فصار ضعيفا. ب) كان مظلوما ، فصار ظالما
ج) كان سندا فصار محتاجا. د) كان نجارا فصار حدادا

٢) ميز التعبير الوظيفي المناسب لكل موقف مما يلي :

(١) سيلقي رئيس جماعة الخطابة بالمدرسة ندوة بعنوان (أخلاق نبينا).
التعبير الوظيفي المناسب لإعلام الطلاب بموعد الندوة مما يلي:

أ) لافتة ب) رسالة. ج) برقية. د) اعلان.

(٢) قام وزير التربية والتعليم بزيارة لمدرستك، وطلب منك كطالب أن تكتب ما حدث في هذا اليوم.
ـ التعبير الوظيفي المناسب لهذا الموقف مما يلى :

أ) التلخيص. ب) التقرير ج) اللافتة د) البسط

(٣) يعاني أهل الحي الذي تسكن فيه من سوء مياه الشرب، فكتبت إلى المسئولين بشأن هذا الأمر.
التعبير الوظيفي المناسب لهذا الموقف مما يلي:

أ) لافتة ب) تقرير ج) تلخيص د) برقية

٣) ميز ـ مما يلي ـ الموقف المناسب لكل عبارة مما يلي :

(١) (ما أجمل المظهر مع سوء المخبر). العبارة السابقة تستخدم عند الكتابة في موضوع مما يلي:

أ) وجوب اهتمام الإنسان بمظهره. ب) الجمال الطبيعي رائع المنظر
ج) النية السيئة تهلك صاحبها. د) النفاق داء عضال

(٢) (من سبقك إلى الخير فاطلب أثره). العبارة السابقة تستخدم عند الكتابة في موضوع مما يلي:

أ) التنافس من صفات الأخيار. ب) طلب الخير يكون برفق. ج) اتخاذ القدوة الحسنة د) طلب الخير يكلفك المشقة

(٣) (من أطال الحديث عرض أصحابه للملل وسوء الاستماع). العبارة تستخدم عند الكتابة في موضوع:

أ) بلاغة المتحدث ب) أصحاب السوء. ج) الملل مرض منتشر. د) آداب الحديث.

(٤) تعلن أسرة الرحلات بالمدرسة عن رحلة إلى العاصمة الإدارية، فعلى الراغبين في الاشتراك تسجيل أسمائهم لدى مشرف الرحلات. مع أطيب الأمنيات برحلة ممتعة. الخطأ الوارد في الإعلان السابق مما يلي:

أ) الإيجاز في الإعلان ب) عدم تحديد الزمان والمكان
ج) عدم ذكر كيفية التواصل مع المعلن د) عدم ذكر الجهة المعلنة

(٥) (واستكمالا لما ذكرت آنفا من حلول لمشكلة التلوث يمكن أن أقول ...).
الجملة السابقة موضعها الصحيح في موضوع التعبير الإبداعي هو:

أ) المقدمة ب) الخاتمة.
ج) عند وصل الكلام بما قبله. د) عند التعليل لما ذكر أنفا.

(٦) (عودا على بدء يمكنني القول ...). الجملة السابقة مكانها الصحيح في موضوع التعبير هو:

أ) المقدمة. ب) بداية الموضوع.
ج) ثنايا الموضوع. د) الخاتمة.

(٧) (ماهية التطرف ـ أسباب التطرف ـ آثار التطرف ـ طرق معالجة التطرف). العناصر السابقة تصلح لموضوع هو:

أ) العنف. (ب) الحرب. (ج) الفقر. (د) الإرهاب

(٨) شاع بين المستشرقين مقولة (الإسلام انتشر بحد السيف) .
وقد ذكر أحد الباحثين في الشئون الإسلامية أن سماحة الإسلام هي التي فتحت الشام ومصر إلى الأندلس والعراق إلى خراسان والهند، فقد كفل للناس حريتهم لا لأتباعه وحدهم بل لكل من عاشوا في ظلاله .
النموذج الذي اتبعه الكاتب في ترتيب الفقرتين اللتين يتألف منهما المقال السابق مما يلي:

أ) مقدمة ونتيجة. ب) ظاهرة وتفسير (ج) رأي ودليل. (د) زعم وتفنيد.

(٩) نصيحتي لك يا بني العزلة عن كل ما يشغلك، وابتعد عن الشر وأهله، والفارغين، واللاهين. فلو عملت بتلك النصيحة سلم وقتك من الضياع، وعمرك من الإهدار، ولسانك من الغيبة، وقلبك من القلق، وأذنك من الغيبة.
النموذج الذي اتبعه الكاتب في ترتيب الفقرتين اللتين يتالف منهما المقال السابق مما يلي:

أ) رأى ودليل. (ب) مقدمة ونتيجة. (ج) زعم وتفنيد. (د) ظاهرة وتفسير.

(١٠) لوحظ في هذا العصر تأصل صفة الكسل في كثير من الناس مما أدي إلى تراخيهم عن العمل مما صعب عليهم تحقيق أهدافهم، وذلك بخلاف ما كان عليه أجدادنا القدماء حيث عرف عنهم العمل الدءوب والتفاني فيه .
بالتطور التكنولوجي الذي نعيشه اليوم وتوفر الكثير من الوسائل الإلكترونية المريحة أصبح كثير من الأفراد يميلون للراحة . ـ النموذج الذي اتبعه الكاتب في ترتيب الفقرتين اللتين يتألف منهما المقال السابق مما يلي:

أ) رأى ودليل. (ب) مقدمة ونتيجة. (ج) زعم وتفنيد. (د) ظاهرة وتفسير.

(١١) قضاء حاجات الناس طاعة عظيمة، لكن بعض الحاجات يصعب قضاؤها، والمشكلة أن أكثر الناس إذا لم تلب حاجاتهم قد يذمونك في المجالس، فكن ماهرا في .... من الموقف، فإذا طلب منك أحد شيئا ولم تستطع قضاءه فعلى الأقل رده بعبارات جميلة. املأ الفراغ في الجملة السابقة بالكلمة الأنسب للسياق الذي قيلت فيه العبارة

أ) القضاء (ب) التلون. (ج) التحايل (د) الخروج

(١٢) العاهات تساعد أصحابها على انجاز أصحابها أعمالا غير متوقعة، بالرغم من أنهم يعيشون حياة أليمة، فاليتم والعمى والفقر قد تكون أسبابا للنبوغ والإنجاز والتقدم والعطاء .
العنوان المناسب للفقرة السابقة مما يلي:

أ) العاهات مرض العصر. (ب) العاهات سلاح ذو حدين. (ج) العاهات ظلمت أصحابها (د) رب ضارة نافعة.

(١٣) أرسل لك صديقك رسالة بالعامية على جوالك نصها: هقابلك بوكره انشاء الله ساعة الصبح قدام بوابت المدرسه. عند كتابة الرسالة باللغة الفصحى تصح جملة مما يلي:

١) سأقابلك غدا إنشاء الله صباحا أمام بوابه المدرسة. ٢) سأقابلك غدا إنشاء الله صباحا أمام بوابة المدرسة.
٣) سأقابلك غدا إن شاء الله صباحا أمام بوابه المدرسة. ٤) سأقابلك غدا إن شاء الله صباحا أمام بوابة المدرسة.